

WORKSHOP

FILMTURISM

– NÄR FILMEN KOMMER

26-27 JANUARI KIRUNA



turism media musik

MÖTESPLATS
UPPLEVELSEINDUSTRIEN
PITEÅ

Filmturism - Vad kan vi lära av Ystad?

Film är inte längre enbart en kulturangelägenhet. Idag är film dessutom en näring. Alla större film- och TV-produktion omsätter miljontals kronor och under inspelningarna är intresset bland allmänhet, entreprenörer och kommuner stort. Men vad händer sen, när inspelningen är över? Vilka möjligheter finns för oss i Norrbotten och hur kan vi ta tillvara på dem före, under och efter inspelningarna? Om det och mycket annat handlar workshop FilmTurism - När filmen kommer. **Läs mer på: www.upplevpitea.nu/filmturism**

Program!

Preliminära programpunkter dag 1

12.00 Lunch och inskrivning

13.00 - 13.45 Vad kan vi göra mer när filmen kommer?

Olle Lundquist, producent av filmen "Jag saknar dig" och Susanne Karlsson, projektledare för utvecklingsprojektet "När filmen kommer" berättar utifrån det som testades i samband med en filminspelning i länet med webbsändning, chatt, facebook gruppen "Jag saknar dig" med över 1300 medlemmar, bloggning och mycket annat som händer sen... Vad bör vi tänka på innan och under för att kunna göra efter?!

13.45 - 14.15 Vilka framgångsfilmerna har vi haft i Norrbotten?!

Vilka är på gång? Möt Berit Tilly från Swedish Lapland Filmcommission som berättar om vilka möjligheter hon ser. Hur jobbar Swedish Lapland Filmcommission för att få in nya projekt?

14.15 - 14.45 Ungdomar, film och Internet- marknadsförare eller marknadsförstörare? Lars-Eric Larsson, Filmkonsulent på FilmPool Nord berättar om vilken betydelse ungdomars filmer på nätet har och hur kan vi utveckla detta fenomen.

14.45 - 15.15 Kaffe & Mingel

15.15 - 16.00 MediaTurism Konsumtionen av Media och Turism. Möt Maria Månsson, doctorand i tjänstevetenskap på Lunds Universitet, som med sin bakgrund i turismbranschen nu studerat fenomenet Film Turism med stort intresse sedan 2003, nationellt och internationellt.

16.00 - 16.45 Workshops 1 - Hur kan vi jobba med framtida filminspelningar? Under ledning av Olle Lundquist och Jerk Schuitema, manusförfattare

16.45 - 17.30 Workshops 2 - Hur kan vi göra gamla filminspelningar tillgängliga och till en attraktion? Under ledning av Berit Tilly, Swedish Lapland Film Commission.

17.30 - Middag i filmens tema... Smakprov på filmer inspelade i Swedish Lapland och middag...

Preliminära programpunkter dag 2

08.30 - 08.45 Summering av dag 1

08.45 - 09.30 I spåren av Varg - Kan film skapa regional utveckling och turism Möt Catharina Lundström, forskare Mittuniversitetet, som har tittat på effekterna av filminspelningen i Jämtland.

09.30 - 10.15 Hur har Ystad byggt upp Filmturismen? Vi gratulerar Ystads kommun och deras medvetna satsning på filmturism till vinsten av Stora Turismpriset 2009! Möt Petra Rundqvist, filmsansvarig i Ystad kommun, som berättar om den framgångsrika satsning de har gjort i spåren av Wallander och mycket annat.

10.15 - 10.45 Kaffe och mingel

10.45 - 12.00 Hur kan vi ta vara på de filminspelningar som görs? Vilken story/vilka bilder önskar vi sprida med de filmer som spelas in? Paneeldiskussioner med Petra Rundqvist Ystad, Berit Tilly filmkommissionär, Olle Lundqvist producent, Jan-Erik Jaensson Swedish Lapland, Jerk Schuitema manusförfattare, Maria Månsson, doctorand

12.00 - 13.00 Lunch och avslutning

Eftermiddag: Möjlighet till besök på Icehotel i Jukkasjärvi

Mer information:

Monica Äijä-Lenndin

Telefon: +46 (0) 911-93066

Mobil: +46 (0) 70-569 30 66

E-post: monica@upplevpitea.nu

Plats: Folkets hus, Kiruna Datum: 26-27 januari Pris: 1.500 kr/pers för offentligt anställd. 750 kr/pers för näringslivet. 500 kr/pers för föreningar. Inkl programmet med samtliga måltider lunch till lunch, exklusive logi med frukost samt alkoholhaltiga drycker.



En investering för framtiden



EUROPEISKA
UNIONEN
Europeiska
regionala
utvecklingsfonden